



RAAS GARBA



History:

Raas Garba is the most representative dance in the state of Gujarat, India. Its name comes from Sanskrit where Raas means "sweet, emotion" and Garba "matrix, openwork lamp". Its origin dates back to the celebrations of Navrati (9 nights) in worship of the different forms of Shakti.

The festival is divided:

Day 1 to 3 → Durga worship (courage and strength)

Day 4 to 6 → Lakshmi worship (prosperity)

Day 5 to 8 → Sarasvati worship (wisdom and art)

Day 10 → Celebration of the victory light over darkness (Viyai Dasami)

Instruments & rhythms

-RAAS GARBA-



Shennai



Dholak



Duff



Bhorrindo



Sundari

Dhin Ta Dhin DHA Tikdta Dhin DHA

Dhin tite Tin tite Tin tite Dhin tite



Technic:

Circular dance in whose center is the Garba or an image of the deity. Changes of direction and turns are made.

Specifically used steps are:

Dhodhiya: 6-step sequences

Hinch: 8 step sequence

Ek Taali: Slap

Bey taali: two pats

Tran Taali: Three Claps

Costumes:

Men:

Chorn: is a type of dhoti sewn with rope to tie at the waist or elastic.

Kediyu: it is a garment that is worn above the chorn to cover the upper part of the body, similar to a frilly kurta that gives flight in the turns

Phento: it is a turban rolled in several turns.

Women:

chaniya choli: a three-piece dress decorated with beads, shells, mirrors, stars and embroidery

choli: it is an embroidered and colorful blouse

chaniya: skirt with a lot of flight

dupatta: veil with embroidery

GUJARAT JEWELRY

Cantantes:

Vishal Dadlani
Bhoomi Trivedi
Karsan Sagathia
arvind vegda



Mangal Sutra



Jhumka



Balis



Payal



Kangan



Chuddiyani



Nath



RAAS GARBA



Historia:

Raas Garba es la danza más representativa del estado de Gujarat, India. Su nombre proviene del sánscrito donde Raas significa “dulce, emoción” y Garba “matriz, lámpara calada”. Su origen se remonta a las celebraciones de Navrati (9 noches) en adoración a las distintas formas de Shakti. El festival se divide:

Día 1 al 3 → Adoración a Durga (coraje y fuerza)

Día 4 al 6 → Adoración a Lakshmi (prosperidad)

Día 5 al 8 → Adoración a Sarasvati (sabiduría y arte)

Día 10 → Celebración de la victoria luz sobre la oscuridad (Viyai Dasami)

Instruments & rhythms -RAAS GARBA-



Shennai



Dholak



Duff



Bhorrindo



Sundari

Dhin Ta Dhin DHA Tikda Dhin DHA

Dhin tite Tin tite Tin tite Dhin tite



Técnica:

Danza circular en cuyo centro se encuentra el Garba o una imagen de la deidad. Se hacen cambios de sentido y giros.

Pasos comúnmente usados son:

Dhodhiya: secuencias de 6 pasos

Hinch: secuencia de 8 pasos

Ek Taali: una palmada

Bey taali: dos palmadas

Tran taali: tres palmadas

Vestimenta:

Hombres:

Chorn: es un tipo de dhoti cosido con cuerda para atar en la cintura o elástico.

Kediyu: es una prenda que se usa por encima del chorn para cubrir la parte superior del cuerpo, similar a un kurta con volantes que da vuelo en los giros

Phento: es un turbante enrollados en varias vueltas.

Mujeres:

chaniya choli: un vestido de tres piezas decorados con cuentas, conchas, espejos, estrellas y bordados

choli: es una blusa bordada y colorida

chaniya: falda con mucho vuelo

dupatta: velo con bordados.

GUJARAT JEWELRY

Cantantes:

Vishal Dadlani

Bhoomi Trivedi

Karsan Sagathia

arvind vegda



Mangal Sutra



Jhumka



Balis



Payal



Kangan



Chuddiyans



Nath